8.30 pm **05/06/2012** +34 902 115577, www.entradas.com 8.30 pm 06/06/2012
VALENCIA (ES), TEATRO PRINCIPAL DE VALENCIA +34 902 115577, www.entradas.com 8.30 pm **07/06/2012** +34 697 176 089. www.culturalcas.com 7.30 pm 09/06/2012 SAN VICENTE DEL RASPEIG (ES), PARANINFO 16/06/2012 COLOGNE (DE), KONZERTSAAL HFMT 7.30 pm 18/06/2012 19/06/2012 8.00 pm 20/06/2012 8.30 pm 22/06/2012
BATHMEN (NL), MANEGE 'T RUITERKAMP 8.30 pm 23/06/2012 8.30 pm **26/06/2012** 8.15 pm **27/06/2012**ARNHEM (NL), SCHOUWBURG ARNHEM 8.15 pm **28/06/2012** 8.30 pm **29/06/2012**



Conservatorio Superior de Danza de Valencia – **ISEACV ArtEZ** School of Dance (NL) Hochschule für Musik und Tanz Köln (DE)

PARTNERS

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

- · European Commission
- · GENERALITAT VALENCIANA (ES)
- · Fundación C.V. de las Artes Escénicas (ES)
- · ArtEZ Institute of the Arts (NL)
- · University for music and dance (DE)

ASSOCIATE PARTNERS

- Instituto Superior de la Comunitat Valenciana de Ensenanzas Artisticas (ES)
- · Conservatorio Superior de Danza de Valencia (ES)





Programa Cultura





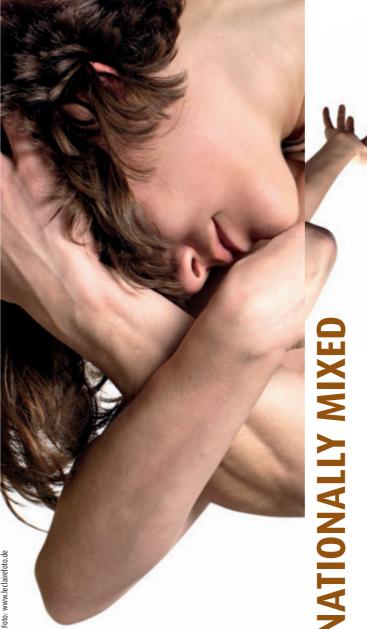




ArtEZ School of Dance



KUNSTSTIFTUNG ONRW



ca y Danza de Colonia (DE) - han trabajado conjuntamente con los coreógrafos Georg Reischl (DE) y Iván Pérez (ES). Crossover/55/2 Internationally mixed tiene como eje medular la colaboración entre la música y la danza. Dos compositores, Christiaan Richter (NL) y Benjamin Scheuer (DE) han contribuido con sus composiciones en este montaje coreográfico. Las piezas sonoras serán interpretadas por el orchestra de ereprijs durante toda la gira. Ambos compositores han sido coordinados durante todo el proceso creativo por el re-

conocido conductor Wim Boerman (NL).

CROSSOVER/55/2

DANCE MUSIC INTERNATIONALLY MIXED

55 estudiantes de tres instituciones educativas - el Ins-

tituto Superior de Enseñanzas Artísticas (ES), ArtEZ

Instituto de las Artes (NL) y la Universidad de Músi-

Del 5 al 29 de junio de 2012, el resultado de este proceso de intercambio entre las tres instituciones educativas, realizará una gira por toda Europa.



Conservatorio Superior de Danza de Valencia – **ISEACV** ArtEZ School of Dance (NL) Hochschule für Musik und Tanz Köln (DE)



CROSSOVER

Además de la creación de nuevas piezas coreográficas y de la colaboración interdisciplinaria entre la música y la danza, el objetivo principal del proyecto es el intercambio de información e ideas entre los estudiantes, profesores e investigadores. Crossover/55/2 da la posibilidad a los integrantes de aprender, trabajar y crear juntos. Descubrir nuevos métodos y estrategias. Discutir diferentes modelos artísticos y de producción. Crossover/55/2 es una oportunidad única para reflexionar y definir con más detalle las posiciones artísticas y personales.

MÚSICA

El eje medular de Crossover/55/2 internationally mixed es el cruce entre la música y la danza. Dos compositores Christian Richter y Benjamin Scheuer han contribuido con sus composiciones en el proceso artístico. Estas obras estarán interpretadas por la orchestra de ereprijs durante la gira. Ambos compositores han sido coordinados durante todo el proceso creativo por el reconocido conductor Wim Boerman.

INTERNATIONALLY MIXED

Las instituciones participantes, debido a los aspectos interculturales e interdisciplinarios del proyecto, amplían así sus redes de influencia y de docencia. Se fomenta y estimula el intercambio entre las artes y las ciencias, así como entre el ámbito profesional y el educativo. El intercambio intercultural y el diálogo es la piedra angular de este proyecto.

PROGRAMA DE INTERCAMBIO

El programa de intercambio tiene por objetivo crear un marco de participación dentro del cual las ponencias, las conferencias y los seminarios son los cimientos de Crossover/55/2 INTERNATIONALLY MIXED.



INTERNATIONALLY MIXED www.crossover-55-2.eu